



NEWSLETTER MALUNA

Nous avons le plaisir, avant la trêve
estivale, de vous emmener du côté de
Hambourg à la découverte du monde
coloré de Pipelighting



Hors-Série # 3

La RenkontrE



**Pipe Lighting GmbH –
Professional Inflatable Lighting,
created in Hamburg, Germany.**

Eduard Bochanov – Créateur de la société Pipelighting

Chez Pipe Lighting, nous concevons des systèmes d'éclairage LED à air comprimé innovants, adaptés aux environnements de production cinématographique, commerciale et live. Notre aventure a débuté avec une idée simple : rendre accessible un éclairage puissant, doux et léger, là où le rigging traditionnel est impossible. Aujourd'hui, nos outils sont utilisés sur les plateaux et les scènes du monde entier, offrant un contrôle intuitif et sans fil, ainsi qu'une lumière de qualité cinématographique, même dans les conditions les plus difficiles.

Nous pensons que l'éclairage doit être intelligent, mobile et résoudre les problèmes concrets des cinéastes. C'est pourquoi chaque luminaire Pipe Lighting est conçu pour allier efficacité, portabilité et performance, sans compromis.

Pourquoi les professionnels choisissent Pipe Lighting :

- Rapport puissance/poids optimal
- Lumière cinématographique douce sans diffuseur supplémentaire
- Étanche et adapté à toutes les conditions météorologiques
- Compact et portable : chaque unité est livrée avec son sac de transport
- Contrôle CRMX / DMX sans fil
- IRC élevé pour un rendu des couleurs réaliste
- Refroidissement passif silencieux
- Sortie sans scintillement, quelle que soit la fréquence d'images

Nous sommes fiers d'accompagner les créateurs dans la narration de leurs histoires, des sites historiques aux lieux reculés, des plateaux de tournage aux toits des villes. Où que la scène vous mène, Pipe Lighting voyage léger et travaille dur.

Les Témoignaj

De nombreux utilisateurs nous font part de leur expérience

Cyril BOSSARD, Chef-électricien depuis 2017, actuellement en production

"Très bonne expérience avec les projecteurs Pipe Lighting : bon rendement lumineux pour ce type de sources, plutôt robustes et simples à installer.

Le modèle 63, notamment, propose une plage d'éclairage intéressante pour travailler en douceur, y compris sur des directions un peu latérales. Il trouve aussi très facilement sa place en top dans les décors, pour ajouter un petit niveau d'ambiance. »

Fabrice ROZAS, Chef-électricien depuis 2015, publicités

« Produit très facile d'utilisation avec un large choix de surfaces. Très léger et bon rendement. La chiale quoi ... »

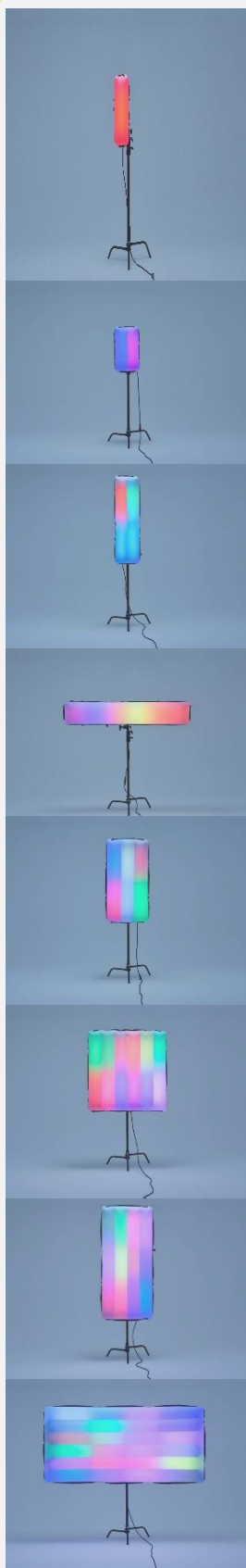
Grégory Fromentin, Gaffer depuis 2002, essentiellement en fiction.

« Le grand avantage à l'utilisation des produits Pipelighting c'est sa très grande légèreté saluée par nos équipes de rigging et de machinerie. Tout est possible. Quant à l'équilibre entre puissance et douceur, ces projecteurs nous permettent une très grande latitude »



Sur le tournage de **Furies**-saison 2, photographié par DoP Renaud Chassaing - AFC

Les Nouveautés



La gamme Color Pipelighting sort son nez sous les mêmes formats que la gamme Bi-Color

Couleurs éclatantes et fonctions de contrôle avancées

- Fonctionnalités RVB pixellisées et bicolores pour une flexibilité d'éclairage optimale.
- Compatibilité CRMX / DMX sans fil et Bluetooth™ pour des réglages précis.

Avec des indices CRI et TLCI professionnels, les ColorPipes garantissent un rendu des couleurs précis pour le cinéma, la photographie et les événements en direct.

L'intégration DMX, CRMX (LumenRadio) et Bluetooth offre un contrôle en temps réel fluide, tandis que leur contrôleur pratique et léger permet un montage facile et des réglages rapides et conviviaux.

Contrôle précis des pixels avec effets d'éclairage dynamiques, transitions fluides et poursuites animées.

ColorPipe Go 100W

ColorPipe 2 200W

ColorPipe 4 400W

ColorPipe 6 600W

ColorPipe 8 800W

ColorPipe Wide 42 400W

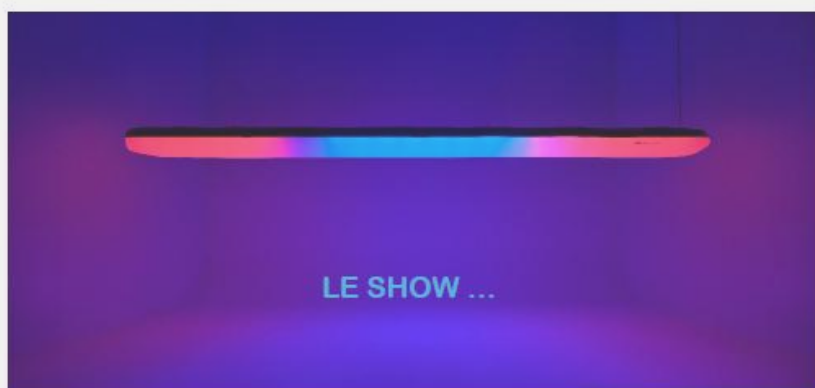
ColorPipe Wide 44 750W

ColorPipe Wide 63 800W

ColorPipe Wide 84 1600W

Retrouvez tous ces produits en vente ou en location chez Maluna Lighting

Le ShoW



VENEZ DECOUVRIR LA GAMME PIPELIGHTING COLOR

DANS L'ECRIN DU JOLI STUDIO BISOU

LE JEUDI 10 JUILLET DE 15H A 21H

Eduard BOCHANOV créateur de la Société PIPELIGHTING
ainsi que l'équipe de MALUNA LIGHTING

vous attendent nombreux autour d'un verre

avec les chaleureux soutiens de

STUDIO
bisou

et



113-121 Avenue du président Wilson 93210 Saint-Denis

L'AtelierR

Elio vous rappelle que pour bien protéger vos Pipelighting, il convient de suivre ces simples instructions au moment de la « remballe »

Bi-Color

10. Roll up the lamp head into a roll with an inner radius of at least 5 cm (Fig. 51).

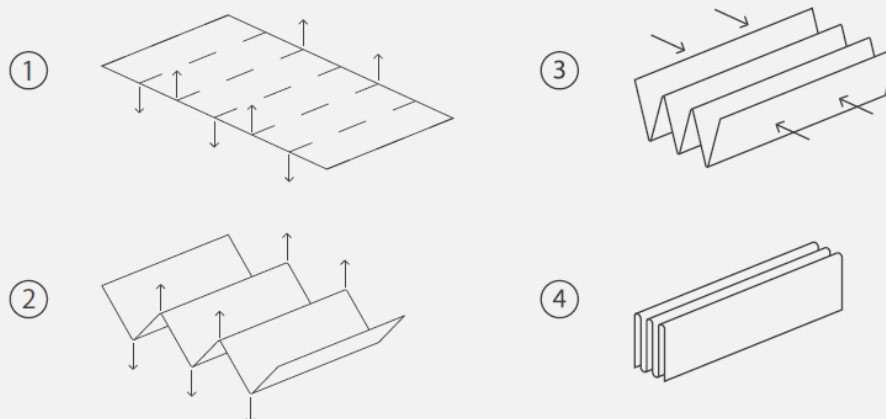
Fig. 51



ColorPipes

Des Manuels d'utilisateurs

- Fold the lamp head as shown on the picture.



Les Manuels d'utilisateurs

Les Chartes DMX et d'autres Tips sont disponibles à l'atelier pour votre confort.

Le KarneT

Mort d'un American Badass



Michaël Madsen 25 septembre 1957, Chicago, Illinois
3 juillet 2025, Malibu, Californie

CHAPEAU L'ARTISTE !



2024
WINNER
LIGHTING
DESIGN
AWARDS



reddot winner 2024
best of the best



Bonnes Vacances

Bons tournages aux autres !

« ...et à la rentrée, si vous le voulez bien ! »