



NEWSLETTER MALUNA

Ce mois-ci Maluna Lighting vous emmène à
à la re-découverte de DoPChoice, de son
histoire et de ses créations.



Hors-Série # 2

Rencontre

Stefan Karle fondateur de DopChoice

Avant de fonder **DoPchoice**, Stefan Karle était directeur de la photographie. Il a débuté sa carrière après des études à l'Université de Télévision et de Cinéma de Munich, se spécialisant en cinématographie. Durant cette période, il a acquis une vaste expérience pratique sur les plateaux de tournage, se concentrant notamment sur la conception lumière et les techniques d'éclairage doux.



C'est en rencontrant fréquemment des problèmes avec les accessoires conventionnels de contrôle de la lumière, tels que boîtes à lumière et grilles, que Karle s'est attaché à développer des solutions d'éclairage plus pratiques et plus efficaces, ce qui a conduit à la création de **DoPchoice** en 2008.

L'InterView

L'entrevue se déroule dans les bureaux de DoPChoice situés dans la rue Machtlfinger à Munich.



Maluna : *comment vas-tu Stefan ?*

Stefan : Très bien ! merci

Maluna : *(c'est bien parti !)*

Raconte-moi comment passe-t-on du statut de Chef Opérateur à celui de développeur de produits ?

Stefan : Mon engagement vers le développement de produits dédiés aux Chef Opérateurs et Gaffers vient de mon expérience professionnelle croisée de DOP et d'enseignant aux Universités de télévision et de Cinéma de Munich et de Salzbourg. Le partage de mon expertise a été un moteur qui m'a ainsi guidé, entre autres, à une étroite collaboration avec ARRI. J'ai ainsi pu tester et affiner mes concepts de produits.

Maluna : *Quel est l'enchaînement des événements qui ont propulsé **DoPchoice** en leader sur le marché des accessoires d'éclairage professionnels ?*

Stefan : J'ai donc franchi le pas en 2008 en fondant **DoPChoice**.

La première idée était de régler un problème pratique : résoudre l'affaissement et la déformation des grilles qui étaient à notre disposition et qui affectaient la qualité et le contrôle de la lumière. J'ai alors imaginé des cadres de tension pour maintenir les grilles tendues et correctement alignées ;

Après le succès du lancement de ces premières Softgrids nous avons investi massivement dans des brevets et matériaux haut de gamme et innovants pour créer des produits robustes, durables et fiables, répondant aux exigences des plateaux de tournage.



Maluna : « Haut de gamme », « Innovant », « Robuste, durable, fiables » et répondant aux exigences de « rapidité et de qualité de lumière » ... on jurerait que l'on parle de produits « made in Germany » !

Stefan : (ha-ha !) ... il est vrai que l'on s'est beaucoup attaché à privilégier la qualité à la quantité. Au-delà, comme chez **Maluna**, nous avons toujours axé nos motivations sur trois autres axes :

- 1- l'identification de problèmes existants sur le plateau vers le développement de solutions efficaces
- 2- une conception centrée sur l'utilisateur
- 3- un souci constant de compatibilité et de flexibilité avec les différents équipements d'éclairage

Maluna : C'est ainsi qu'en collaborant avec Arri, BB&S, Cineo, Velvet, Creamsource et Kinoflo tu as identifié le potentiel d'étendre le concept aux boîtes à lumière en devenant ainsi une marque phare d'accessoire de contrôle de lumière dans le monde entier.

Stefan : Parallèlement, de nouveaux produits, comme les Rabbit Ears (systèmes de fixation universelle) ont été lancés pour simplifier la fixation des boîtes à lumière à diverses sources lumineuses.

Maluna : Te souviens-tu des débuts de la collaboration entre **DoPChoice** et **Maluna Lighting** ?

Stefan : J'ai rencontré Olivier et Patrice lors d'un salon en Belgique organisé par Eye-Lite. C'est là que nous avons échangé nos idées pour la première fois et ils ont trouvé l'idée de nos grilles géniale. Olivier était alors très impliqué dans des prototypes de grilles de contrôle de flux pour les 4 bank et Double de chez Kinoflo. Les grilles en plastique Kino ainsi que les Bat-Wings n'étaient pas très performantes et absorbaient beaucoup de lumière.

Nous avons donc réalisé un premier projet ensemble et développé les premiers **Kinoflo Snapgrids**. Le résultat était vraiment superbe et a été extrêmement bien accueilli par le marché.

C'était en fait notre premier projet, un projet vraiment formidable que nous avons réalisé avec nos deux sociétés.



Maluna : Regrette-tu ton métier de chef-opérateur ?

Stefan : Je ne regrette pas d'avoir franchi le pas. Même si le plateau de tournage et le temps libre entre deux grands projets me manquent terriblement. Avoir une entreprise, c'est « malheureusement » synonyme de charge de travail constante ! Je suis donc d'autant plus heureux lorsque de nouveaux défis nous donnent naissance à de nouvelles idées créatives et que nous pouvons être un petit rouage dans un grand projet cinématographique !

... à suivre Page 6

Les Nouveautés

Le **RABBIT-ROUNDER** est un système de montage universel conçu pour simplifier la fixation des SNAPBAGS, Octa et Lanterns **DoPchoice** sur Cobs.



Compatibilité universelle : Aputure, Fiilex, Nanlux et Prolycht, et compatible avec les montures Bowens, Nanlite NL-Mount et Fiilex Q5/Q8.

Installation rapide et facile sans outils supplémentaires.

Fixation SNAPBAG intégrée garantissant un alignement constant.

Fabriqué avec des matériaux robustes pour une utilisation professionnelle

Le **FAT-RABBIT** est conçu pour les grands panels d'éclairage ou les montures multi-sources, et offre une couverture étendue de lumière douce.



Prend en charge des luminaires tels que ARRI Skypanel S360, Double/Triple DMG-Rosco MAXI Mix et Litepanels Gemini 2x1...

Construit en aluminium et en acier inoxydable pour plus de stabilité et de durabilité.

L'AIRGLOW est une boîte à lumière gonflable et légère



Booklight



Float Round



Frame

Ses tubes gonflables réduisent le poids et la complexité d'installation. Éclairage indirect doux : il offre une lumière douce et enveloppante.

Options de diffusion polyvalentes : il est fourni avec différents matériaux de diffusion, dont le Magic Cloth et la Muslin. Rangement compact : il se dégonfle pour faciliter le transport et le rangement. Léger et flexible, l'**AIRGLOW** est un outil précieux pour créer un éclairage doux de haute qualité dans divers environnements de prise de vue.

Le Spill Killer

Soigne la finition des Slip-On jusqu'à 12'/12' en masquant l'espace entre cadre et toile



Retrouvez tous ces produits en vente ou en location chez Maluna Lighting

Le Show

L'événement du mois de mai chez **Maluna Lighting** c'est la présentation en présence de Stefan de sa gamme **Airglow**. Nous vous attendons nombreux dans le joli **Studio Bisou** mis à notre disposition pour l'occasion. Merci Marine ! <https://g.co/kgs/QpvoGJZ>



maluna lighting

dop Choice

En collaboration avec Studio Bisou
113-121 Avenue du Président Wilson
93210 Saint Denis

STUDIO bisou

AIRGLOW SHOW

présentation des gammes AIRGLOW Booklight Frame et Float Round
en présence de Stefan Karle - DOPChoice

12ft 8ft 4ft

le jeudi 22 mai de 15h à 21h

un événement Maluna Lighting et DOPChoice

... l'InterView reprend une bière plus tard

Maluna : *Stefan, peux-tu me décrire l'organisation de ta société ?*

Stefan : **DoPchoice** est une toute petite entreprise. Nous ne sommes que dix personnes et travaillons ici à Munich, principalement dans les domaines du développement, de la planification de la production, des ventes et de l'entrepôt.

Trois personnes sont impliquées dans le développement produit au siège social de Munich. Notre production est externalisée en Europe, où nous produisons les différents types de produits sur plusieurs sites.

L'ensemble du développement est également réalisé dans nos ateliers de production et nous disposons d'un logiciel spécialement développé pour gérer l'ensemble du projet et intégrer notre production au développement de nouveaux produits très en amont. Cela nous permet de développer des produits très rapidement, mais aussi de procéder à des évaluations de nouveaux produits et de faire avancer plusieurs séries très rapidement.

Une fois les produits finalisés, nous disposons d'un studio interne où nous utilisons une combinaison table tournante-robot pour prendre de nombreuses photos et donner vie à l'ensemble. Ensuite, les produits sont généralement livrés au client, puis réévalués. Nous y apportons de nouvelles améliorations ou finalisons le produit et pouvons ensuite le lancer en production relativement rapidement. Notre objectif est de pouvoir réagir très rapidement aux demandes des clients puis de les mettre en œuvre rapidement pour tous nos clients et de les publier ensuite sur notre site Web.



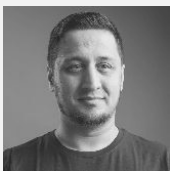
Stefan



Moritz



Roxana



Yousif



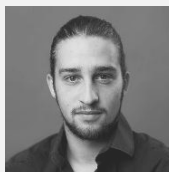
Tim



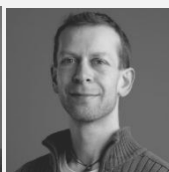
Simon



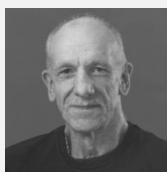
Christiane



Florian



Alexander



Thomas

Maluna : *Merci Stefan pour tout ceci ; avant de nous quitter : Que fais-tu de ton succès ? Tu collectionnes les Bugatti ? Tu crées le Anti-AFD Karle Fund ? Ou tu joues au golf à Mar-a-Lago ?*

Stefan: Surfing on a wave while sun is shining ;-)

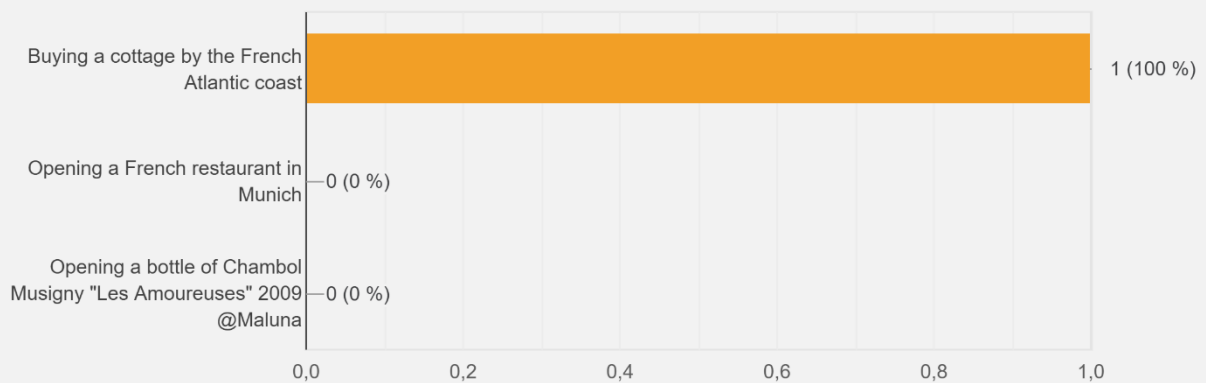


Maluna : *Et la retraite ?*

Stefan :

When retired

Une réponse



L'AtelierR

Vous ne le savez sans doute pas mais chez **Maluna Lighting** nous assurons sur place le SAV des grands **Snapbags DoPchoice**.

Compilez l'ensemble des Snapbags Skypanel 360, nous les remettrons rapidement sur pieds ou sur lyre (c'est selon).



Concernant les autres Snapbags, Snapboxes et Snapgrid, notre SAV se met en relation avec les techniciens **DoPchoice** pour vous apporter les meilleures solutions pour une plus longue durabilité de vos accessoires.

Elio

Le KarneT

Au revoir là-haut, Emilie, entre sourire et larmes



Emilie Dequenne, actrice, née à Beloeil- Belgique le 29 août 1981 et décédée le 16 mars 2025 à l'Institut Gustave Roussy-Villejuif

« Rideau ! »



« ...et au mois prochain, si vous le voulez bien ! »

Avec un numéro spécial



Et un évènement exceptionnel
de présentation des produits

Pipe Color

Stay Tuned!!!